

# Santo, Santo, Santo

(Louvor Vivo - 1989)

Da "Messe Solennelle"  
(St. Cecilia)

Charles Gounod (1818-1893)

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of *mp*. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Deus Se-nhor," followed by a repeat sign and "San - to, San - to, Deus dos e - xér - ci - tos." The bottom staff is for the piano, providing harmonic support with chords. Measure numbers 6 and 11 are indicated above the staves. The vocal part includes slurs and grace notes. The piano part features sustained chords and rhythmic patterns. The score concludes with a dynamic of *mf*.

## Santo, Santo, Santo

16

San - to, San - to, Deus, Se-nhor, San - to,

16

San - to, Deus dos e - xér - ci - tos, Deus dos e -

21

xér - ci - tos.

26

*mp*

Os céus e/a

26

*mp*

ter - ra/es - tão che - ios, che - ios da tua glór - dia/es - tão

31

ter - ra/es - tão che - ios, che - ios da tua glór - dia/es - tão

35

che - ios da tu-a gló - ria.

35

ter - ra, che - ios es - tão, ó Deus, da

40

40

45

45

50

50

## Santo, Santo, Santo

56

56

57

58

59

60

61

*f*

San - to, Santo, Santo, Deus, Se-nhor.

62

63

64

*f*

Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na a

66

67

68

69

70

Deus.

*p rit.*